

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая программа по направлению «Искусство»

«Театральное искусство.2025»
для обучающихся 12-17 лет
(очная форма обучения)

Аннотация

1	Составитель программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Смачная Ирина Игоревна методист ГБУ ДО РО «Ступени успеха». Осипова Светлана Владимировна заведующий методическим отделом методист высшей квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха».
	Консультанты по разработке программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Ширшин Олег Рудольфович, заслуженный артист РФ, ведущий мастер сцены Ростовского академического театра драмы, доцент кафедры актерского мастерства ВГИК им. Герасимова, художественный руководитель детской театральной студии «Мастер-Класс», член международной ассоциации «Театр, где играют дети».
2	Уровень программы	продвинутый
3	Направленность программы	социально-гуманитарная
4	Срок реализации	14 дней
5	Возраст обучающихся	12 – 17 лет
6	Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/ согласована)	рекомендована экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол от 10.01.2025 № 1, принята на заседании педагогического совета от 10.01.2025 протокол № 22
7	Дата утверждения	приказ от 10.01.2025 № 07-од
8	Цель программы, задачи	Цель: выявление, развитие и сопровождение одаренных в области театрального искусства обучающихся Ростовской области, развитие творческого потенциала обучающихся, их профессионального самоопределения и подготовка к участию в конкурсах по профилю. Задачи программы: - углубление знаний о театральном искусстве; - систематическое включение школьников в творческую театральную деятельность; - развитие духовно-нравственной сферы личности, формирование активной жизненной позиции; - развитие умений и навыков качественного выполнения заданий по театральному мастерству; - совершенствование навыков и умений решения нестандартных творческих задач выразительными средствами драмы, монолога, диалога; - развитие творческого мышления; - развитие навыков декламации и подбора произведений; - популяризация театрального искусства.

9	Краткое содержание программы	В основе программы лежит повышение интереса к художественной литературе у школьников и идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений, учебный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся. Программа основана на принципе преемственности в получении обучающимися знаний, объединенных общим замыслом, целью, структурой, стилевыми особенностями. Данная программа является модульной. Она состоит из профильного модуля, междисциплинарного модуля и вариативного модуля. Профильный модуль раскрывает содержание образовательной программы по театральному искусству. Междисциплинарный модуль ставит своей целью расширение кругозора обучающихся и их интересов к научно-исследовательской, творческой деятельности, культурному наследию своей страны. Вариативный модуль реализуется через курсы «Командообразование» и «Будущее России». Вариативный модуль объединяет обучающихся в процессе совместной творческой деятельности, развивает социальные и коммуникативные навыки при помощи работы в команде, воспитывает гражданственность, патриотизм, здоровый образ жизни. Структура данной программы состоит из содержательных разделов, включающих теоретические, практические и самостоятельных задания. Содержание программы составляет следующие разделы: Раздел 1. Роль театра в культуре. Театральная игра. Раздел 2. Театральное искусство в ритмопластике. Раздел 3. Культура и техника речи. Раздел 4. Выразительные средства в театре. Раздел 5. Сценическое искусство. Раздел 6. Художественное чтение. Раздел 7. Театральное представление посредством «Живой классики». В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов творческой деятельности в процессе театрального воплощения, что позволяет не только расширить и углубить знания обучающихся о театральном искусстве, но и способствует развитию их индивидуальных творческих способностей, стимулируя и поддерживая интерес к художественному театральному наследию как источнику духовности, выражению идеалов красоты и гармонии. Каждый раздел разбит на отдельные темы, которые прорабатываются как на теоретических, так и на практических занятиях.
---	--	---

10	Прогнозируемые результаты	Владение навыками актёрского мастерства и умение проявлять их в работе над образом в сценической постановке. Готовность обучающихся к участию в конкурсе юных чтецов «Живая классика».
----	----------------------------------	--